课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 三维动画设计与实践 | | | | |
| 课程代码 | 2040273 | 课程序号 |  | 课程学分/学时 | 4 |
| 授课教师 | 王松 | 教师工号 | 06046 | 专/兼职 | 专 |
| 上课班级 | 数媒艺术B21-5 | 班级人数 | 25 | 上课教室 | 3215 |
| 答疑安排 | 时间 :9-16周 周二中午12：05-12：45 地点: 3341 电话：15001786482 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《3ds Max影视动画角色设计技法教程》精鹰传媒，:[人民邮电出版社](http://www.dangdang.com/publish/%C8%CB%C3%F1%D3%CA%B5%E7%B3%F6%B0%E6%C9%E7_1" \t "_blank)，2017 | | | | |
| 参考教材与资料 |  | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 16 | 角色模型创建 | 课堂授课+线下 | 角色模型创建 |
| 2 | 8 | 骨骼架设 | 课堂授课+线上 | 骨骼架设 |
| 3 | 8 | 绑定 | 课堂授课+线下 | 绑定 |
| 4 | 16 | 走路动画 | 课堂授课+线上 | 走路动画 |
| 5 | 16 | 跑步动画 | 课堂授课+线下 | 跑步动画 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 30 | 模型制作 |
| X2 | 30 | 绑定 |
| X3 | 40 | 动画 |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期：