课程教学进度计划表

一、基本信息

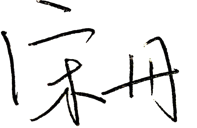
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 漫画 | | | | |
| 课程代码 | 2040387 | 课程序号 | 3262/3270 | 课程学分/学时 | 48 |
| 授课教师 | 徐哲晖 | 教师工号 | 18130 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | B21-2（国际） | 班级人数 | 26/25 | 上课教室 | 艺术328 |
| 答疑安排 | 3341  电话：13661440020 | | | | |
| 课程号/课程网站 | https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/240664717.html | | | | |
| 选用教材 | 《漫画分镜头表现教程》，Oran猪，人民邮电出版社，2017，1 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《朋友圈疯传的微漫画技法（共3册）》飞乐鸟工作室著，中国水利水电出版社，2016. 5  《超级漫画素描技法白金手册》刘红伟，王萌著. 人民邮电出版社，2014. 8  《达人迷漫画技法》法林顿著，人民邮电出版社发行部，2014. 3  《漫画技法》杨毅弘,张文著，中国青年出版社，2013. 8 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 综述 | 讲课 | 剧作分析 |
| 2 | 2 | 角色 | 讲课 | 随堂作业 |
| 3 | 4 | 基本形体 | 边讲边练 | 造型基础 |
| 4 | 2 | 表情 | 边讲边练 | 随堂作业 |
| 5 | 4 | 男女区别 | 实验实践 | 随堂作业 |
| 6 | 2 | 写作 | 讲课 | 叙事练习 |
| 7 | 4 | 表演 | 边讲边练 | 随堂作业 |
| 8 | 2 | 透视、构图 | 边讲边练 | 随堂作业 |
| 9 | 4 | 草稿、文字、排版 | 实验实践 | 随堂作业 |
| 10 | 2 | 分镜、对话框、排版 | 讲课 | 命题创作 |
| 11 | 4 | 绘制方法、 构建世界 | 边讲边练 | 随堂作业 |
| 12 | 2 | 故事、创作 | 讲课 | 作业汇报 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 30% | 造型基础 |
| X2 | 30% | 叙事练习 |
| X3 | 40% | 命题创作 |

任课教师：徐哲晖 （签名） 系主任审核： （签名） 日期： 2024.2