上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040490 | 课程名称 | 计算机动画原理 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 宋丹 | 教师邮箱 | 13009@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数艺B21-1、2班 | 上课教室 | 9-16周，周一：计算机中心4269-16周，周二：线上 |
| 答疑时间 | 时间 : 9-16周，周一中午，计算机中心426 |
| 主要教材 | 自拟教材 |
| 参考资料 | 1.《原动画基础教程》作者：（美）威廉姆斯2.《After Effects CC高手成长之路》3.《动画运动规律——原理·原画·原创》 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 9 | 第1章 第一周 初识计算机动画1.1 [课程介绍](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394717&courseId=218972850&clazzid=42758756)1.2 [计算机动画概述（4）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394696&courseId=218972850&clazzid=42758756)1.2.1 [动画技术历史及发展](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394702&courseId=218972850&clazzid=42758756)1.2.2 [计算机动画的基本原理](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394707&courseId=218972850&clazzid=42758756)1.3 1[动画的十二法则(作业）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394711&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线下授课 | 动画的十二法则 |
| 9 | 1.4 [线上课：转描动画](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448653983&courseId=218972850&clazzid=42758756)1.4.1 [内容介绍](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448654888&courseId=218972850&clazzid=42758756)1.4.2 [制作](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448655817&courseId=218972850&clazzid=42758756)1.4.3 [分组及实践](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448656185&courseId=218972850&clazzid=42758756)3.2 [制作方法](https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=348148902&courseId=214418026&clazzid=31568498)3.3 [分组及实践](https://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=348148903&courseId=214418026&clazzid=31568498) | 线上授课实践 | 分组转描动画实践 |
| 10 | 第2章 第二周 动画的时间与空间（8）2.1 [小球弹跳的运动观察](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394703&courseId=218972850&clazzid=42758756)2.2 [小球弹跳动画制作(10p...f animation)](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394713&courseId=218972850&clazzid=42758756)32.2.1 [timing ; eases](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394725&courseId=218972850&clazzid=42758756)12.2.2 [mass&weight](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394726&courseId=218972850&clazzid=42758756" \o "mass&weight" \t "_blank)12.2.3 [anticipation ； arcs](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394727&courseId=218972850&clazzid=42758756)12.2.4 [squash&stretch](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394728&courseId=218972850&clazzid=42758756" \o "squash&stretch" \t "_blank) | 线下授课实践 | 小球弹跳动画 |
| 10 | 2.3 2[线上课：延伸应用](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394715&courseId=218972850&clazzid=42758756)2.4 1[实践与作业提交](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394718&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线上授课实践 | 小球弹跳动画 |
| 11 | 第3章 第三周 图形的运动（8）3.1 1[内容准备](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394704&courseId=218972850&clazzid=42758756)3.2 2[图标动画制作1](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394708&courseId=218972850&clazzid=42758756)3.3 5[图标动画制作2(作业）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394712&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线下授课实践 | 课堂练习 |
| 11 |  3.4 1[线上课：动画创意表现](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394714&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线上授课实践 | 创意动画作品 |
| 12 |  第4章 第四周 第五周 角色动画（16）4.1 [角色的表情动画（8）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394719&courseId=218972850&clazzid=42758756)64.1.1 [简单表情动画的制作（作业）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394722&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线下授课实践 | 课堂练习 |
| 12 | 4.1.2 [线上课：复杂表情制作](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394723&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线上授课实践 | 表情动画 |
| 13 | 第5章 第五周 角色动画运动（8）5.1 [线上课：角色的运动动画（8）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394720&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 节假日自学 |  |
| 13 | 35.1.1 [角色的行走制作（作业）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394721&courseId=218972850&clazzid=42758756)5.1.2 [拓展：软管角色的运动](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394724&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 节假日自学 |  |
| 14 | 第6章 第六周 动画的转场与合成（4）6.1 1[转场的多种方法](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394705&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线下授课实践 |  |
| 14 |  6.2 4[线上课：场景转化实践](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394709&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线上授课实践 | 场景转化动画 |
| 15 | 第7章 第七周 第八周 动画创作实践7.1 4[命题分析与调研](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394706&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线下授课实践 |   |
| 15 |  7.2 1[创意与执行](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394710&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线上授课实践 |  广告动画作品 |
| 16 | 7.3 1[成果展示（作业）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394716&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线下汇报 |  汇报总结 |
| 16 |  7.3 1[成果展示（作业）](http://mooc1-1.chaoxing.com/mycourse/teacherstudy?chapterId=448394716&courseId=218972850&clazzid=42758756) | 线上汇报 |  汇报总结 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作品（转描动画） | 20% |
| X2 | 作品（图形动画） | 20% |
| X3 | 作品（角色动画） | 30% |
| X4 | 作品（动画的合成） | 30% |

任课教师：宋丹 系主任审核： 日期：2022.9.10.