上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040593 | 课程名称 | 全景影像设计 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 刘寰宇 | 教师邮箱 | 598265044@qq.com |
| 上课班级 | 数艺21-2 | 上课教室 | 艺术实训146 |
| 答疑时间 | 时间 : 8-16周，周二 8:20-11:35 地点:艺术实训146 | | |
| 主要教材 | 《商业摄影与创意》 夏洪波编著 辽宁科学技术出版社 2012.1 | | |
| 参考资料 | 《Photoshop+Lightroom摄影师必备后期处理技法》Scott Kelby [人民邮电出版社](https://mail.qq.com/cgi-bin/mail_spam?action=check_link&spam=0&spam_src=1&mailid=ZC0211-M_g2jMl2B0AMKy116ABeD6c&url=http%3A%2F%2Fwww%2Edangdang%2Ecom%2Fpublish%2F%25C8%25CB%25C3%25F1%25D3%25CA%25B5%25E7%25B3%25F6%25B0%25E6%25C9%25E7_1) 2015.12 《大学摄影教程（第2版）》陈勤 吴华宇 曲阜贵 [人民邮电出版社](https://mail.qq.com/cgi-bin/mail_spam?action=check_link&spam=0&spam_src=1&mailid=ZC0211-M_g2jMl2B0AMKy116ABeD6c&url=http%3A%2F%2Fwww%2Edangdang%2Ecom%2Fpublish%2F%25C8%25CB%25C3%25F1%25D3%25CA%25B5%25E7%25B3%25F6%25B0%25E6%25C9%25E7_1) 2016.12 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学  方式 | 作业 |
| 9 | [第1章 课程介绍](javascript:void(0)" \o "课程介绍)  介绍全景影像设计的基本概念、应用领域和发展趋势。  第2章 学习全景影像的基本原理，包括光学原理、图像采集与处理技术等。 | 讲解  演示  答疑 | 行业调研报告 |
| 10 | 第3章 全景图制作部分（理论）  学习全景图制作的基本流程，包括场景选择、拍摄技巧等。 | 讲解  习题  答疑 |  |
| 11 | 第3章 全景图制作部分（实拍）  实践操作全景图采集，使用专业相机或全景相机进行数据采集。 | 讲解  演示  答疑 |  |
| 12 | 第3章 全景图制作部分（后期）  学习图像预处理技术，包括去噪、矫正畸变等，并进行全景图合成。 | 讲解  习题  答疑 | 全景地图制作 |
| 13 | 第4章 全景视频制作部分（理论）  介绍全景视频制作的基本概念和制作流程。 | 讲解  习题  答疑 |  |
| 14 | 第4章 全景视频制作部分（实拍）  学习视频拍摄技巧，包括光线运用、运动轨迹规划等。 | 讲解  习题  答疑 |  |
| 15 | 第4章 全景视频制作部分（后期）  学习视频编辑与合成技术，包括剪辑、调色、特效添加等。 | 讲解  习题  答疑 | 全景视频制作 |
| 16 | 第5章 课程总结与作品展示 | 讲解  习题  答疑 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 调研报告 | 20% |
| X2 | 全景地图制作 | 40% |
| X3 | 全景视频制作 | 40% |

任课教师：刘寰宇 系主任审核：宋丹 日期：2024.2.27