课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 动画制作实践（2） | | | | |
| 课程代码 | 2040675 | 课程序号 |  | 课程学分/学时 | 64 |
| 授课教师 | 冯平 | 教师工号 | 19702 | 专/兼职 | 兼职 |
| 上课班级 | 数媒艺术B21-1 | 班级人数 | 51 | 上课教室 | 艺术实训230 |
| 答疑安排 | 9-16周，周一下午14:00-15:30 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《原动画基础教程》，查理德，威廉姆斯 中国青年出版社，2006年1月  《分镜头脚本设计教程》，李杰 中国青年出版社， 2014年9月 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《动画表演规律》，南希，贝曼 中国青年出版社， 2020年7月  《动画时间的掌握》，英 哈罗德,维特克 约翰,哈拉斯 中国电影出版社， 2005年10月  《MG动画设计5项修炼》，黄临川，赵竹宇，人民邮电出版社，2018年 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 8 | 课程概述与动画片制作流程 | 讲授、边讲边练 |  |
| 2 | 8 | 文案脚本 | 讲授、边讲边练 |  |
| 3 | 8 | 动画角色绘制 | 讲授、边讲边练 | 动画角色 |
| 4 | 8 | 动画场景绘制 | 讲授、边讲边练 | 动画场景 |
| 5 | 8 | 动画分镜绘制 | 讲授、边讲边练 | 动画分镜 |
| 6 | 8 | 动态分镜绘制 | 讲授、边讲边练 |  |
| 7 | 8 | 动画短片制作 | 讲授、边讲边练 |  |
| 8 | 8 | 动画短片制作 | 讲授、边讲边练 | 动画短片 |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 20% | 作品 |
| X2 | 20% | 作品 |
| X3 | 30% | 作品 |
| X4 | 30% | 作品 |

任课教师：冯平 （签名） 系主任审核： （签名） 日期：