上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2020304 | 课程名称 | 中日文化对比 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 武内里絵 | 教师邮箱 | 21091@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 日语B20-4，5 | 上课教室 | 一教109(第1、16週)  线上（第2～15週） |
| 答疑时间 | 时间 :随时 地点: 钉钉 | | |
| 主要教材 | 《中日文化比较》第一版，丁尚虎编著，上海交通大学出版社，2021年3月 | | |
| 参考资料 | 《中日跨文化交际实用教程》第二版，张韶岩编著，华东理工大学出版社，2019年6月，《新编日本概况》刘丽艺编著，外语教学与研究出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章 中日文化的基本特点① | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 2 | 第一章 中日文化的基本特点② | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 3 | 第二章 中日语言文化的比较① | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 4 | 第二章 中日语言文化的比较② | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 5 | 第三章 中日文学的比较 | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 6 | 第四章 中日艺术的比较 | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 7 | 第五章 中日物态文化比较① | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 8 | 第五章 中日物态文化比较② | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 9 | 第六章 中日行为文化的比较① | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 10 | 第六章 中日行为文化的比较② | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 11 | 第六章 中日行为文化的比较③ | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 12 | 第七章 中日制度文化的比较① | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 13 | 第七章 中日制度文化的比较② | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 14 | 第八章 中日心态文化的比较① | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 15 | 第八章 中日心态文化的比较② | 课堂讲解与提问相结合 | 復習、次回の予習 |
| 16 | 期末考试 | 考试 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末闭卷考试 | 60% |
| X1 | 平时成绩（单元测试成绩+课堂表现等） | 15% |
| X2 | 平时成绩（单元测试成绩+课堂表现等） | 10% |
| X3 | 平时成绩（单元测试成绩+课堂表现等） | 15% |

任课教师：  系主任审核：

审核日期：2023.2.10