课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 信息动画设计 | | | | |
| 课程代码 | 2040640 | 课程序号 | 3258 | 课程学分/学时 | 3/48 |
| 授课教师 | 毕频 | 教师工号 | 17646 | 专/兼职 | 兼职 |
| 上课班级 | 数媒艺术B21-2 | 班级人数 | 26 | 上课教室 | 艺术328 |
| 答疑安排 | 1-8周，周二中午12：00-12：30，艺术实训433 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 《信息图表设计——全球创意信息平面设计》，王绍强，北京美术摄影出版社，2017年2月 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《MG动画设计5项修炼：文案+脚本+图形+动作+后期》，黄临川 赵竹宇，人民邮电出版社，2018年8月】【《After Effects CC高手成长之路》，铁钟，清华大学出版社，2014年11月1日第一版 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 1.何为信息动画  信息动画作品赏析 | 理论式教学+案例分析+互动讨论 | 作品赏析与拉片 |
| 2 | 4 | 2.信息设计文案  作品拉片及技术讲解 | 启发式教学+案例分析+课堂讨论 | 信息设计文案 |
| 3 | 4 | 2.信息设计文案  作品拉片及技术讲解 | 课堂练习+1对1指导+互动讨论 | 信息设计文案 |
| 4 | 4 | 3.信息视觉化设计（上） | 启发式教学+案例分析+课堂讨论 | 信息视觉化设计图 |
| 5 | 4 | 4.信息视觉化设计（下）  信息图设计、图案设计 | 课堂练习+1对1指导+互动讨论 | 信息视觉化设计图 |
| 6 | 4 | 4.信息视觉化设计（下）  信息图设计、图案设计 | 课堂练习+1对1指导+互动讨论 | 信息视觉化设计图 |
| 7 | 4 | 5.图形化动态设计（上）  叙事技巧，平面的动态化表达 | 启发式教学+案例分析+课堂讨论 | 图形化动态设计作业 |
| 8 | 4 | 6.图形化动态设计（下）  叙事技巧，平面的动态化表达 | 课堂练习+1对1指导+互动讨论 | 图形化动态设计作业 |
| 9 | 4 | 6.图形化动态设计（下）  叙事技巧，平面的动态化表达 | 课堂练习+1对1指导+互动讨论 | 图形化动态设计作业 |
| 10 | 4 | 7.信息动画项目实践  命题设计实践 | 课堂实践+1对1指导 | 命题作品 |
| 11 | 4 | 7.信息动画项目实践  命题设计实践 | 课堂实践+1对1指导 | 命题作品 |
| 12 | 4 | 7.信息动画项目实践  命题设计实践 | 课堂实践+1对1指导 | 命题作品 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 20% | 文案策划（信息设计文案） |
| X2 | 20% | 设计作品（信息视觉化设计） |
| X3 | 20% | 设计作品（图形化动态设计） |
| X4 | 40% | 设计作品（命题创作） |

任课教师： （签名） 系主任审核： （签名） 日期：