《 日本概况 》专科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | （中文）日本概况 |
| （英文）Overview of Japan |
| 课程代码 | 0140004 | 课程学分 | 2 |
| 课程学时  | 32 | 理论学时 | 32 | 实践学时 | 0 |
| 开课学院 | 国际教育学院 | 适用专业与年级 | 商务日语专业二年级 |
| 课程类别与性质 | 专业选修课 | 考核方式 | 考查 |
| 选用教材 | 《新编日本概况》刘丽芸 黄成洲、ISBN978-7-5600-8160-1、外语教学与研究出版社、第一版 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 综合日语Ⅰ 0140010（10） 综合日语Ⅱ 0140011（10）日语会话初级Ⅰ 0145006（2） 日语会话初级Ⅱ 0145007（2） |
| 课程简介 | 本课程适用于商务日语专业二年级学生，在商务日语专业二年级上学期开课。本课程安排在综合日语的学习过程中，目的在于巩固学生综合日语学习的同时，开阔学生的视野，增加其对日本社会等方面的了解。同时，也是对以语言知识为主的综合日语课程在文化方面的补充。通过对本课程的学习，培养学生对日本的地理、历史、政治、经济、文学、艺术、教育、体育、宗教和生活风俗习惯等的了解，使学生具备相关的日本语言、文化、文学、历史和当今社会等方面的知识，并能够理解中日文化之间的差异，培养国际视野和跨文化交际的能力，为今后进一步的学习打下坚实的基础。同时，除了讲授式教学方法以外，还结合小组讨论和课堂发表等教学活动来增加学生的参与度，提高学生的团队协作能力和自主思考能力。 |
| 选课建议与学习要求 | 本课程为商务日语专业的专业选修课，适合商务日语专业第三学期学习。要求学生具备一定的日文读解能力和语言表达能力，掌握日语学习基本的自学方法，学会制定学习目标和学习计划，具备一定的团队协作能力。 |
| 大纲编写人 |  | 制/修订时间 | 2023.12 |
| 专业负责人 |  | 审定时间 | 2024.2.20 |
| 学院负责人 |  | 批准时间 | 2024.2.20 |

二、课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解日本社会的概貌，理解日本民族特性和文化特征。 |
| 技能目标 | 2 | 具备国际视野和文化理解力，拥有跨文化交际的能力。 |
| 3 | 能自主制定学习计划，做好预习和复习工作。 |
| 4 | 掌握基本的办公软件操作，能熟练使用ppt。 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 5 | 培养责任心，尽职履责，积极服务他人。 |
| 6 | 具有环保意识，从身边小事做起节约资源，爱护环境。 |

1. 课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 预期学习成果 | 核心知识点 | 能力要求 |
| 日本与日本人 | ①知道日本的地理位置、地形特点、自然环境、日本历史以及受此影响而产生的有代表性的日本人的观念等。②能理解并分析出日本地理和灾害、资源、气候等方面的关联。 | 各个都道府县的名称、位置、特色。 | 有一定的地理空间思维能力和分析能力。 |
| 日本人的生活 | ①系统了解日本的传统节日、饮食生活、教育娱乐、生活习惯和风俗等。②能深入理解并解释日本的社交礼节以及基本的风俗习惯。 | 新年等重要节日的风俗习惯。 | 有一定的文化理解力和中日文化对比的能力。 |
| 日本政治经济 | ①了解日本的经济发展状况、政治结构和企业经营。②能分析日本经济在发展过程中的经验和教训、日本企业的劳资制度和雇佣关系的特征。 | ①日本政治结构和天皇政策。②日本战后经济复苏以及泡沫经济形成的原因。 | 有政治经济的基本常识和一定的经济敏感度。 |
| 日本文化艺术 | ①能说出日本各个时期的文学作品、文学种类以及传统工艺和歌舞伎等传统艺术的特征。②能运用所学知识阅读有代表性的文学作品，对作品进行简单的分析。 | ①理解各时期的文学作品。②歌舞伎、能乐等传统艺术在历史发展和表现形式上的区别。 | 有一定的艺术鉴赏力和N3以上的日语水平。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 日本与日本人 | √ | √ | √ |  | √ | √ |
| 日本人的生活 | √ | √ | √ |  |  | √ |
| 日本政治经济 | √ |  | √ |  | √ |  |
| 日本文化艺术 | √ | √ | √ | √ |  |  |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 日本与日本人 | 讲述教学法、讨论教学法、问题导向学习法。引导学生通过小组讨论等方式思考和分析日本的历史事件以及地理地形与灾害、资源、气候等方面的关联。 | 课堂表现、课堂小测验、论文 | 8 | 0 | 8 |
| 日本人的生活 | 讲述教学法、多媒体教学法、情景学习法。结合视频介绍日本的传统节日和生活习俗，鼓励学生通过角色扮演展示日本的社交礼仪。 | 课堂表现、课堂小测验、论文、课堂发表 | 8 | 0 | 8 |
| 日本政治经济 | 讲述教学法、讨论教学法、问题导向学习法。引导学生通过小组讨论等方式学习和思考日本的政体，战后经济复兴，泡沫经济的产生与崩溃，限制放宽与企业重组等问题。 | 课堂表现、课堂小测验 | 8 | 0 | 8 |
| 日本文化艺术 | 讲述教学法、多媒体教学法、合作学习法。结合视频介绍日本传统工艺的制作方法，引导学生鉴赏日本的传统艺术，并通过小组合作的方式就文化艺术相关内容进行课堂发表。 | 课堂表现、论文、课堂发表 | 8 | 0 | 8 |
| 合计 | 32 | 0 | 32 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 课程思政点：LO12奉献社会，富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。 该课程X2的成绩主要是以课堂发表为主，以小组的形式完成，除了考察学生对日本社会文化知识的理解以外，从课堂发表也能看出小组成员之间是否有良好的沟通和协作，大家群策群力共同完成任务。教师不仅要求学生要尽职履责，认真负责地完成自己分内的任务，也鼓励学生多和其他成员交流想法，交换意见，有余力的情况下也要帮助其他成员。在此过程中培养学生的责任心和助人为乐的精神。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 15% | 课堂小测验+出勤+课堂表现 | 40 | 20 | 40 |  |  |  | 100 |
| X2 | 10% | 课堂发表+出勤+课堂表现 | 30 | 30 |  | 20 | 20 |  | 100 |
| X3 | 15% | 课堂小测验+出勤+课堂表现 | 40 | 20 | 40 |  |  |  | 100 |
| X4 | 60% | 论文 | 30 | 30 | 20 | 10 |  | 10 | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |